

LOS LIBROS MAS VENDIDOS (LITERATURA) DURANTE 1977 EN COSTA RICA

Source: *Anuario de Estudios Centroamericanos*, No. 4 (1978), pp. 699-700

Published by: [Universidad de Costa Rica](#)

Stable URL: <http://www.jstor.org/stable/25661743>

Accessed: 12-01-2016 04:00 UTC

Your use of the JSTOR archive indicates your acceptance of the Terms & Conditions of Use, available at <http://www.jstor.org/page/info/about/policies/terms.jsp>

JSTOR is a not-for-profit service that helps scholars, researchers, and students discover, use, and build upon a wide range of content in a trusted digital archive. We use information technology and tools to increase productivity and facilitate new forms of scholarship. For more information about JSTOR, please contact support@jstor.org.



Universidad de Costa Rica is collaborating with JSTOR to digitize, preserve and extend access to *Anuario de Estudios Centroamericanos*.

<http://www.jstor.org>

plantas; haciendo ensayos. Su libro es la naturaleza; sus ideas las adquirió en la práctica.

Estuvo muy cerca del sabio doctor Clorito Picado y siguió su lección; aprender trabajando. "No hay ciencia sin esfuerzo". Doblado sobre el surco ganó experiencia. Atesoró conocimientos.

La mejor recomendación del amigo Arias, es que de su pequeña finca, se ha propagado por todo el país la Mandarina de Río Segundo. Que millares de injertos se crían, de uno a otro confín de la patria, preparados por sus manos. Su obra se ve por todas partes.

Con razón, el doctor don Marco Tulio Salazar, tan parco, lo ha calificado de Maestro del esfuerzo y de la constancia. Es un hombre sencillo y maneja el inglés y el francés. Recibe libros y revistas, que lee con atención. Un investigador paciente y un trabajador laborioso. Escribe y siembra. Lee y pone en práctica sus conocimientos. Ejemplo de ciudadano preocupado por el futuro de su patria. El sabe que en la tierra está su porvenir.

La cosecha de libros llegados a mis manos, es mucho mayor. Pero no dispongo de espacio ni de tiempo, para agregar otras referencias. Será otro día, si Dios es servido.

LOS LIBROS MAS VENDIDOS (LITERATURA) DURANTE 1977 EN COSTA RICA

Se dedica esta investigación a las obras de creación literaria (novela, poesía y cuento). Se efectuará un estudio posterior de los libros de investigación (biografía, ensayo, etc). Con el afán de detectar las preferencias espontáneas de los lectores, fue necesario no considerar en el cómputo las obras de lectura y compra obligatoria de parte de los estudiantes, por ser textos del sistema educativo nacional, de los cuales, año tras año, se hacen reediciones que forzosamente son vendidas, sin que intervenga en ello la preferencia espontánea del público lector.

Una casa en el Barrio del Carmen de Alberto Cañas

Es una ágil novela que nos sumerge en las motivaciones y realidades de la familia clásica de barrio josefino, en sus pequeñas virtudes, sueños y soledades, que se enfrentan a la transformación de la ciudad y a las intrigas financieras. Por medio de su lectura, casi sin notarlo, el lector apresna una realidad de índole sociológico básica en el

ser de la cultura costarricense: la familia urbana, sus pequeños y grandes intereses, su tradición, y, muy especialmente, sus contradicciones internas, para decirlo en jerga de moda, ante los nuevos tiempos y los cambios inevitables en las costumbres.

“Una casa en el barrio del Carmen”, se editó en una serie especial de novelas cortas de consagrados autores costarricenses, con una tirada de 5.395 ejemplares. Dentro del tiempo de venta observado por igual en todas las obras, vendió un 53,95 por ciento de la edición. Interrogado su autor sobre las posibles causas del favor demostrado por el público a su novela, considera que es debido a que “le habla a la gente de cosas que sabe y siente, y está escrita para que el público la entienda, sin complicaciones gratuitas, sin recurrir a enigmas ni jeroglíficos”.

Sonetos laborales de Laureano Albán

En una serie de 33 sonetos de estructura formal clásica, que cantan a los instrumentos de trabajo del hombre, y por conducto de ellos, al esfuerzo humano diario, a la lucha cotidiana y su significado social, personal y transformador del hombre mismo y de la naturaleza.

El libro, tanto por su temática como por su tratamiento, representa una línea de creación inusitada en nuestro medio.

Interrogado el autor, declaró que: “Creo que el público lector está cansado de los excesos de la poesía libre, detrás de cuyas complicaciones, muchas veces gratuitas, se esconden gentes que nada nuevo tienen que decir. Hay un interés de fondo en el público por la poesía que conserva lo mejor de la tradición formal de la lírica, unido a las nuevas formas expresivas que es necesario lograr. Asimismo, los “Sonetos laborales” superan el yoísmo que tanto limita a mucha poesía contemporánea. Este libro forma parte de una vasta serie de sonetos que estoy escribiendo, titulada “Crónicas terrestres”, con la cual espero llegar a cantar el significado trascendental, en la belleza y la humanidad, de los objetos, circunstancias y seres que me rodean. El soneto permite, en sus 14 rejas luminosas, apresar el instante, el tiempo, la vida y el mundo están hechos de instantes, así, todo cabe en el instante, y todo cabe en el soneto. Esto estoy intentando hacer”.

De Sonetos Laborales se hizo una edición de 2.500 ejemplares, de los cuales en el tiempo de venta aplicado como muestra igualitaria a todos los libros de creación literaria, se vendió un 21.68 por ciento de la edición.